Метагалактическая Наука Голомики. Елена Бессонова.

2-я часть съезда МАН, доклад № 15.

Время: 02:03:25 – 02:38:13

Восхитительно! Добрый день!

Я рада вас приветствовать на 2-м съезде Метагалактической Академии Наук. И мне бы хотелось доклад донести знаете в такой форме - практикума или погружение в Метагалактическую науку Голомику. Где, возможно важно не столько понять её сейчас да, и простить за всё, что вы ей может быть, а пробудиться к самому принципу, который изучает, и которым занимается наука Голомика, как Голомность в однородной цельности Субъекта 16-цы с Изначально Вышестоящим Отцом. И пробудившись к вот этому принципу голомности, это даже не столько принцип, сколько одно из основных фундаментальных свойств в материи, который являет сам непосредственно Изначально Вышестоящий Отец, и в субъектной ещё раз повторюсь в одной неделимой внутренней цельности может развёртывать человек. И в этом случае да, в пробужденности опять же голомности, возможно настоящее созидание. Формирование возможностей материи и даже в самой архитектуре реальности. И внутренне и внешне. И затем в продолжении предыдущего доклада я бы попросила вас: «настроиться сначала, синтезироваться с Изначально Вышестоящим Аватаром синтеза Яновым. Прямо попросила бы. Возжигайтесь соответственно да, ядром субъекта в головном мозге, кстати, головной мозг прекрасно сейчас подготовлен. У меня кстати к вам такой вопрос: «Вы дошли до предела уже? Или ещё нет?

Вот кто-то, кто-то говорит нет, а кто-то говорит, что дошёл до предела. Ну, придётся вас довести до предела. Почему? Потому что, Голомика – это наука о преодолении пределов и предельности, что материи, что огня и синтезов. Здесь, кстати говоря, такой важный момент*: «пределы важно не только преодолевать, до них надо доходить».* В насыщенности и в присыщенности даже топонимичности субъекта 16-цы в насыщенности фундаментальностями, в насыщенности метрическими теми же самыми параметрами. Потому что часто мы себя щадим в огне и синтезе архитипах, и в мирах, не доходя до этой самой предельности. А если ты до неё не дошёл, что преодолевать, что преодолевать? Такой намёк да, что синтезируясь с Изначальным Вышестоящим Аватаром Синтеза Яновым, необходимо что? Начать дотягивать себя до этой самой предельности. Хотя все в принципе предыдущие докладчики сделали всё возможное в насыщенности да, на параментры науки что бы это произошло. И соответственно мы обращаемся к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Янову проявится физически и поприсутствовать в развёртке и развёртывать науку Голомику нами или дать фиксацию физически и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Янова развернуть и зафиксировать на каждого из нас и в синтезе нас сферу голомической реальности, а что такое Голомическая реальность – некий синтез, метагалактик, архитипов, миров и т.д. И соответственно дотягиваем себя внутренне, просто мирами от физического мира в тонкость и утонченность каждой науки, метагалактичность, как насыщенность тем же самым духом, активностью и действием непостредственно синтезным выражением и синтезным миром выражением, где собственно говоря и становится доступен огонь и синтез науки.

Расширяте, дотягивайте себя и мы входим вот прям физически в эту сферу голомической реальности, которую на нас фиксирует Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Янов. В этой сфере так же ещё фиксируется, что? Синтеза, с определенными матрицами, в насыщенности, параметров. И в целом да, пока я вот буду доводить вас до предела всякими словами по голомике и фразами, вы пожалуйста себя дотягивайте. Потому, что мы должны выйти на определенное взаимодействие, ещё раз повторюсь: пробужденность, голомность Изначальным Вышестоящим Аватаром Синтеза Яновым. Прямо входите, погружайтесь в эту самую *Голомическую реальность,* которую даёт. Это не иллюзия, голомическая реальность, это настоящая концентрация разного уровня материи. Это только в нашем воображении голография и голомика - это иллюзия. Это особое состояние материи. Хорошо, и так пока мы погружаемся все вместе в голомность, начнём.

Итак Голомика – наука о преодолении пределов материи, каждый вид организации в материи, каждый архетип материи имеет фундаментально-метрический определённый заданный предел. Предел обуславливается формой возможного созидания, и в пределах данной формы проявляются особенности голомной однородности материи и праматериальность Изначально Вышестоящего Отца и особенности голографических свойств материи.

Задача науки Голомики – это голомически инициируя абсолютное созидание субъекта в развитии тапонимичности субъекта 16-цы в каждом архитипе материи, разворачивать более высокие формы созидания тем самым вызывая выплеск прасинтезности и преодолевая предельность предыдущую организации материи и предыдущую форму созидания.

В задачу науки Голомики входит голографическое, голоническое моделирование материи, голомическая архитектура и созидание реальности вплоть до инжиниринга и дизайна реальности в голомном управлении материи. И, следовательно, необходимо воспитывать голомическую и голографическую восприимчивость. Ну, кстати говоря, настраиваясь и синтезируясь, погружаясь в голомику, кстати говоря, хорошо бы если вы синтезировали ядро субъекта с ядром науки голомики, которое фиксирует Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Янов собою. И возбудите своё ядро субъекта, желательно если мы дотянем нашу субъектность до учителя, с самим научным синтезом эманирующим из ядра науки, которое у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Янова и Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа, и в этом выражении, как раз таки попросите Аватара Синтеза Янова и Филиппа начать воспитывать вот эту самую голографическую голомическую восприимчивость в каждом. И на самом деле на сегодняшний день это достаточно редко встречающее качество и свойство, в целом я бы сказала на планете земля. И голомическая и голографическая восприимчивость не означает только видение, мы там попозже с вами на это выйдем. И соответсвенно, когда мы говорим о голомности, в парадигме науке Изначально Вышестоящего Отца, определено, что голомность это особое свойство материи, являемое вершиной биологической эволюции и позволяющее управлять в материи, как таковой. Соответственно вершиной биологической эволюции является Изначально Вышестоящий Отец и Человек Субъектно выражающий Изначально Вышестоящего Отца. Вот здесь хочется подчеркнуть, что само это оперирование, вхождение, погружение в голомность, как одно из основных фундаментальных свойств материи, возможно только субъектно. И вот только субъекту характерна внутренняя неделимая цельность с Изначально Вышестоящим Отцом.

В явлении и управлении материи Изначально Вышестоящий Отец созидает Изначально Вышестоящий Дом, сферу вокруг собственного физического тела, отражающую уровни организации праматери и управляемая материей, причём эти уровни объектно реагируют на субъектную эманацию тела Изначально Вышестоящего Отца в голомной однородности уровни материи и праматериальность Изначально Вышестоящего Отца переходящие в друг в друга.

Субъект - во внутренней неделимой цельности с Изначально Вышестоящим Отцом являет голомную однородность в материи и праматериальности Изначально Вышестоящего Отца и голомность, как фундаментальное свойство материи, выявляется с человеком субъектом Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца. И субъект со сформированной метагалактической позицией наблюдателя фокусирует на себя масштаб метагалактических, архитипических взаимодействий материи осуществляя дидукцию квантового состояния материи метагалактики в реальности планеты.

Топонимичность субъекта – определяет явление материи соответствующей метричности или масштаба материи. Рост компетенции субъектом в насыщенности топонимичности более высокими параметрами фундаментальностями необходимо развивать и собственно говоря, это тот самый рост компетенции субъекта – и есть возможность доходить до того самого предела, который можно преодолевать.

И однородность праматерии Изначально Вышестоящего Отца и материи их синигулярный переход друг в друга и есть фундаментальное свойство *голомность*, осуществлять, которое может Изначально Вышестоящий Отец и его Омега – Человек субъектной реализации и в субъектной компетенции. И соответственно в проявлении праматерии в материи срабатывает одно из фундаментальных взаимодействий материи – *голографичность.* И раскрываются голограммы, картины праматери в материи того масштаба, где осуществляется бытиё.

И голограмма – это не просто картина, и не каждая картинка кстати является голограммой. Давайте попробуем это различить, потому, что входя в однородную цельность Изначально Вышестоящим Отцом погружаясь в голомность, мы из прасинтезности берём новый метричный тапонимические параметры, для чего? Усваивая их, мы можем, собственно говоря созидать и развёртывать по этим параметром реальность. И вот это проявление праматериальных параметров в материи, где осуществляется бытиё, как раз и идёт голографическим способом. А, что это значит, что вообще такое голограмма?

Голограмма это по большому счёту, когда вышестоящая материя начинает проступать в нижестоящие. Ну, допустим вот сегодня много раз включали экран, теперь представьте первый вид материи - физика да, и в физической материи начинает проступать эфирика, ну, каким-то новым вообще выражением. Что начинает происходить? Между ядрами сначала физики и ядрами эфирики начинает идти корреляция, они начинают вступать во взаимодействии между собой. Чем? Эманирующими от ядер физики и ядер эфирики, при этом ядра существуют в разных совершенно мерностях, да. Начинают взаимодествовать между собой теми параметрами и фундаментальностями, которые в этих ядрах записаны. И если они находят между собой консенсус, взаимодействия и некую симантику, то в этой области взаимодействия огнеобразов физики и огнеобразов эфирики начинает появляться сначала новая содержательность из синтеза двух выражений двух мерности, причём это новая появляющаяся голографическая реальность, это фактически состояние материи между физикой и эфир. То есть это переходное состояние.

*Голограмма* – это особый, ещё раз повторюсь, свойство состояние материи, это переходное состояние, как снизу вверх, так и сверху вниз. И фактически, когда таких взаимодействий становится достаточно много да, между ядрами физики и эфирики, возникают, да синаптические связи должны перейти и встроиться в синтез всего во всём и фактически выстроиться матрично и только после этого возможно голографическая развёртка. Именно, когда развёртывается голограмма. То есть перед этим мы с вами осмысляли голографию, как фундаментальное взаимодействие материи. А сама по себе голограмма уже некая да, более менее устойчивое матричная взаимосвязь синтеза всего во всём параметров физики и эфирики, к примеру: двух миров синтеза реальностей, синтеза архитипов, не важно, важен принцип, сам да. Увидели, да?

И почему я сказала, что не каждая картинка является голограммой, потому, что в основе голографичности именно что? Матричность, и когда ранее я говорила о том, что голографическая и голомическая восприимчивость это редкий, ну редкая на сегодняшний день способность. По сути дела это способность матричного сканирования для матричной расшифровки, матричного формирования и матричной передачи данных другому субъекту, в материю, в мир.

Поэтому пользуясь случаем и ещё больше углубляемся в Изначально Вышестоящего Аватара Янова и вот просим воспитать и образовать в нас голографическую, голомическую восприимчивость. Увидели? Потому, что пробудившись в голомности, набрав параментров из прасинтезности, далее следует именно голографическое действие, которое как раз и будет определять, ту область, ту форму да, возможного созидания, в которую мы будем включаться. Ну, и это кратко о задачах Голомики. И дальше мы опять же переводим фиксацию восприятия нас в сферу голомической реальности, которая уже опустилась, встала и в целом на каждого и в целом на нашу команду и углубляемся в синтез с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Яновым, и Аватар Синтеза Янов на каждого пока мы тут доводили вас до *«Предела»,* зафиксировал на вас, какой-то синтез метагалактики, ну какую-то метагалактику, ну, соответственно вышестоящее включает в себя всё нижестоящее, как часть именно метагалактику архетип – раз. Попробуйсте сейчас именно голографически голголомно сосканировать матрично, а какая метагалактика раз, хотя бы усилие сделайте, ну, в ту сторону, нужную. В этой метагалактике Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Янов, каждому зафиксировал или одну или несколько метагалактик на теле от физической метагалактики до сиаматической метагалактики ну, по видам материи. И синтез миров, отдельно физический, тонкий, метагалактический, синтезный и какой-то их синтез между собой. И вот попробуйте увидеть следующее, смотрите, когда Аватар Синтеза Янов развернул сферу голомической реальности, он фактически зафиксировал на нас, сферу ну, другой материи, не той, которую мы да, с вами запахтывали, однозначно выше, ну, мы надеемся. Выше, нам всегда дают больше, чем у нас есть на сегодняшний день, это принцип эволюционирования развития созидания, творения самого синтеза и так далее правильно?

Соответственно в сфере голомической реальности другой вид материи, ну, другой вид, тип материи, вообще другая материя, нежели в нашем доме Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего дома Изначально Вышестоящего Отца. А теперь попробуйте потренировать собою голографичность, ну, сформировав вот это переходное состояние, да, материи, в которой мы привыкли жить, бытовать, не так уж она собственно говоря и плоха. Откуда, откуда эта мысль? Насканировалось матрично, ну в смысле не так мала, ну ладно, всё оставим прилагательные. Ну, она другая, да, прошла да, хорошо.

Вот соответственно при простройке голографии да, что мы знаем чисто физически, есть излучатель, есть да предмет, есть отражатель и есть приёмник да. Приёмник с преобразователем визуальный образ да, в данном случае вы и излучатель и преобразователь и приёмник. Внимание, вопрос: «где отражатель?» Это та самая метагалактика да, которую зафиксировал на вас Аватар Синтеза Янов. И нужно просто да, начать эманировать огонь, синтез, дух, свет, энергию, сквозь ту субъядерность, которую вы живёте, в ту зафиксированную на нас материю. Предметами в данном случае что будет? Дайте я просто аналогию с физической материей провожу, это будет множество ядер, множество, не один какой-то, а множество ядер нашего тела объектной да, среды вокруг нас и соответственно ядра взаимосвязываясь между собой содержанием да, те, которые мы имели и те, которые нам дадены, взаимосвязываются между собой. И дальше есть небольшая проблема в выстраивании матричности, но это не проблема почему? Потому что Аватар Синтеза Янов зафиксировал куб синтеза и им можно что? Вобрать в себя сейчас необходимый, недостающие, матричные взаимодействия и возжегшись развернуть что? Голограмму или картину нового состояния материи да, переходного состояния материи. Отлично, и теперь во всём этом мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и просим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать синтез вот всем синтезом материи ИВДИВО, Метагалактик, которые да, на нас зафиксировал Аватар. Но, дать нам именно физическую фиксацию вот в этой топонимической плотности возможностей и возжигаясь мы начинаем погружаться в Изначально Вышестоящего Отца, прося Изначально Вышестоящего Отца ввести нас в голомность, как неделимую субъектную цельность с Изначально Вышестоящим Отцом и возжигаемся абсолютным субъектом голомности Изначально Вышестоящего Отца, погружаясь, входя вот в эту неделимую цельность. Кому сложновато, можно попросить Изначально Вышестоящего Отца конечно возжечь и развернув в каждом из нас абсолютный субъект голомности Изначально Вышестоящего Отца. Соответственно субъект срабатывает по компетенциям наработанным, входим, входим, погружаемся, погружаемся, просим Изначально Вышестоящего Отца пробудить в каждом из нас голомность Изначально Вышестоящего Отца, как неделимую цельность Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, как субъекта неделимую цельность материи праматериальности Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. О, отлично. И погружаемся ещё глубже, входя в сингулирование прасинтезности ну, или просто возжигаясь прасинтезностью и параметрами прасинтезности, как запредельностью для каждого из нас. Здесь не имеется в виду общая запредельнось, есть запредельность Изначально Вышестоящего Отца и у каждого есть свои пределы и соответственно своя запредельность, которая когда мы да, входим в абсолютной субъектности в голомности Изначально Вышестоящего Отца начинает наш предел, что? Начинает растворяться, как в неделимой цельности и дальше, что впитаешь - то твоё. Внутренне в неделимой цельности с Изначально Вышестоящим Отцом набираемся фундаментальностей, параметров, прасинтезности и при этом внутренне усваиваем эти параметры и в сингулярности переходим во внешнюю бифуркационность возможной развёртки во вне. И возжигаясь стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новую форму созидания - предыдущая форма созидания преодолена. И насыщаем новую форму созидания, область созидания, которую развернул каждому из нас Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Янов, новыми параметрами, фундаментальностями, кстати говоря во внутренним своим параметрам взращивается тапонимичность человека.

Тапонимичность это, ну, если совсем просто да - всё, что нажито непосивным трудом, если коротко и не научно. Ну, вообще показатель тапонимичности - это показатель именно внутреннего мира и его насыщенности. И вот в неделимой его цельности с Изначально Вышестоящим Отцом, когда погружаемся в голомность Изначально Вышестоящего Отца и сами становимся голомны в этом выражении, тапонимичность нашего внутреннего мира перестраивается и преображается и далее развёртывается, как раз та самая форма созидания *«новая».* Хорошо, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, но далее же нужно понимать, куда вести далее созидание, правильно? Правильно. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Янова голомический образ созидания и или голомический проект созидания. Вот здесь может быть и то, и другое, может быть что-то одно. И вводим голомический проект в созидание, где голомический образ созидания в развёрнутую форму созидания, в область созидания, в ИВДИВО каждого, и Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Янов каждому фиксирует тезу, этого голомического созидания, или голомического проекта созидания, голомический проект созидания реальности того-то или голомический образ созидания реальности того-то. И вот здесь важно сейчас взять эту тезу, возжечься ей и оставить предыдущие состредоточенности. Почему? Вот созидание оно характерно тем, что мы создаём и созидаем в том числе то, на чём мы сосредоточены. Причём в голомичности голомности Изначально Вышестоящего Отца это действует буквально. Вот у нас наука языка выступала и филология была СоСредТочен, то есть соединение среды, то есть то, на чём ты сосредоточен в Изначально Вышестоящем Отце именно это будет работать на твою тапонимичность. Именно это ты потом будешь создавать и созидать. Поэтому не привязываемся, не снижаем, прям созидательны в развитии пробуждённости в предыдущими сосредоточенностями, что-то новое. Возжигаемся, попробуйте расшифровать матрично сосканировать просто голомический повоспринимать.

Вы знаете писатель Рей Бредбери в своё время сказал: «Человечество вместо того чтобы строить космические корабли шило одежду для собак». В принципе тоже создание тоже чего-то и полезного. Но внимание масштабное сосредоточенности – «космический корабль» и в «удовлетворение базовых потребностей», а не в собаках дело. А в удовлетворение базовых потребностей. И вот попробуйте сейчас тезой голомического проекта созидания реальности перевести свою сосредоточенность на более высокий масштаб. В то же самое время в начале 20 века денег нет в Америке да, разруха, никаких технологий там, ну не с камне конечно, да, но и ничего особо нет. И в это время один человек создаёт панораму ведущего, он выстраивает макеты, где он выстроил Америку будущего, с небоскрёбами, с самолётами в небе, автобанами вот этими с воздушными дорогами, на то время, это хорошо на лошади да. И он оставил ту панораму для людей, там лежали кресла и люди замученные бытом сосредоточненные на чём угодно, кроме высокого, заезжали в это пространство, были там какое-то время и обратно выезжали совершенно другие люди, с горящими глазами и с фразами *«мы были в будущем»*, мы видели Америку будущего. И всего-то 150 лет, и приблизительно тоже самое. И вот голомический к вам вопрос ребята, это человек прозревает и провидит будущее или будущее выбирает лучшую версию, которую увидел человек. И вот в голомике и то, и другое, но больше второе. И вот этот голомический проект созидания и архитектуры реальности, которые зафиксировал нам сейчас Аватар Синтеза Янов. Это вот что-то из этого, и вот на чём мы будем сосредоточены - мы можем дать будущему выбор. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Янова, Изначально Вышестоящего Отца, впитываем всю данность пробуждаясь в голомности. Всех благодарю за внимание и внутреннее действие. Большое спасибо.

Набор доклада-практикума: Аватар Осмысленности ИВО, ИВДИВО Московия, Валентина Букварёва